Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

Literatura

Ciclo:

Anual – San Marcos

Curso:

Literatura

Tema:

REPASO III

Ciclo:

Anual San Marcos

Trilce
ACADEMIA

REPASO

EDAD DE ORO ESPAÑOLA

- Lírica y Teatro
- Narrativa

Trilce
ACADEMIA

EDAD DE ORO ESPAÑOLA

Recordemos que es la etapa de mayor grandeza de la historia de España, que inicia con el “Descubrimiento de América” en 1492 y se extiende hasta el fallecimiento de Calderón de la Barca en 1681. Abarcaría dos siglos y en estos se desarrollarían dos movimientos, respectivamente, el Renacimiento y el Barroco.

En estos periodos se cultivarán la poesía, el teatro y la narrativa, además de encont ndes exponentes.

Trilce ACADEMIA

I. POESÍA

Escuela italiana o petrarquista

- Iniciador: Juan Boscán
- Máximo representante: Garcilaso de la Vega

Escuela salmantina

- Fray Luis de León

Escuela sevillana

- Fernando de Herrera

Escuela conceptista

- Francisco de Quevedo

Escuela culterana

- Luis de Góngora

Trilce ACADEMIA

VERSOS Y ESTROFAS

HEPTASÍLABO
(7sm) **y**
ENDECASÍLABO
(11sm)

LA LIRA:
-5 versos: 3 heptasílabos y 2 endecasílabos

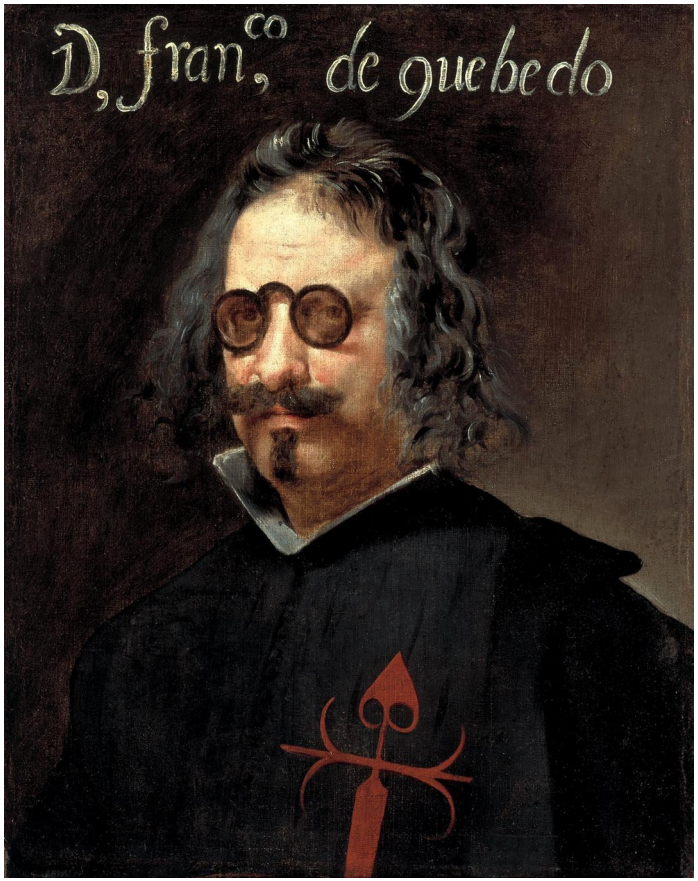
LA ESTANCIA:
-14 versos (regularmente): combina libremente heptasílabos y endecasílabos

LA SILVA:
-Serie de versos heptasílabos y endecasílabos combinados libremente

Trilce
ACADEMIA

FRANCISCO DE QUEVEDO

- Es el mayor representante de la escuela conceptista del Barroco español.
- Su estilo es conciso y breve.
- Busca la complejidad de sentido mediante la simplicidad en la forma.
- Usa figuras como la antítesis, el oxímoron y la hipérbole.



Trilce
ACADEMIA

“Definiendo el amor”

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo;
enfermedad que crece si es curada.

Este es el niño Amor, este es su abismo.
¿Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!

Trilce
ACADEMIA

LUIS DE GÓNGORA

- Representa a la escuela Culterana del Barroco español.
- Es conocido como el “Príncipe de las tinieblas” por la complejidad de su poesía.
- Usa referencias mitológicas junto a neologismos latinos.
- Abusa del hipérbaton y de la metáfora.

Trilce
ACADEMIA

Soledades

Era del año la estación florida
en que el mentido robador de Europa
(media luna las armas de su frente,
y el Sol todos los rayos de su pelo),
luciente honor del cielo,
en campos de zafiro pace estrellas,
cuando el que ministrar podía la copa
a Júpiter mejor que el garzón de Ida,
náufrago y desdeñado, sobre ausente,
lagrimosas de amor dulces querellas
da al mar, que condolido,
fue a las ondas, fue al viento
el mísero gemido,
segundo de Arïón dulce instrumento.

Trilce
ACADEMIA

II. TEATRO

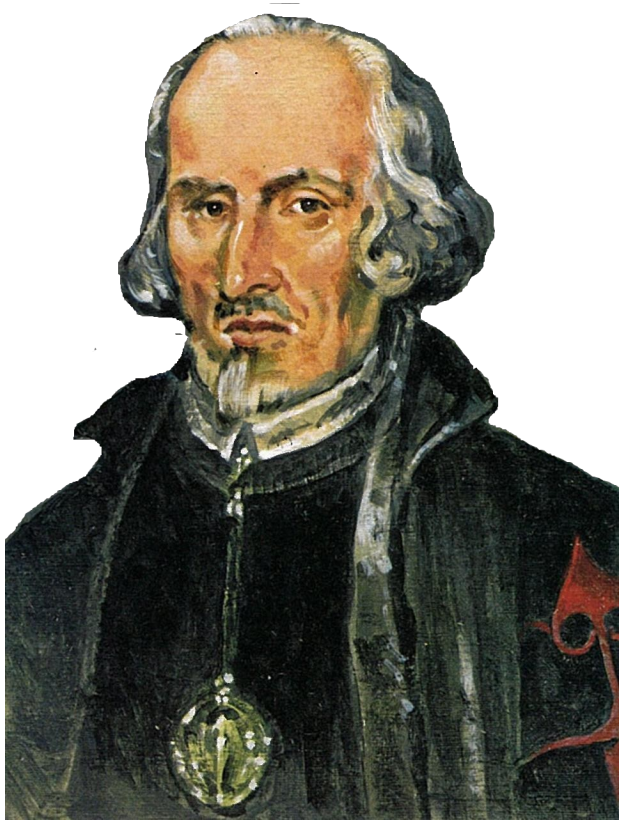
➢ Encontramos dos vertientes en el teatro

POPULAR	CORTESANO
Nacionalista	Universal
Temática histórica	Temática filosófica-religiosa
Lenguaje coloquial	Lenguaje culto
Lope de Vega	Calderón de la Barca

Trilce ACADEMIA

Calderón de la Barca

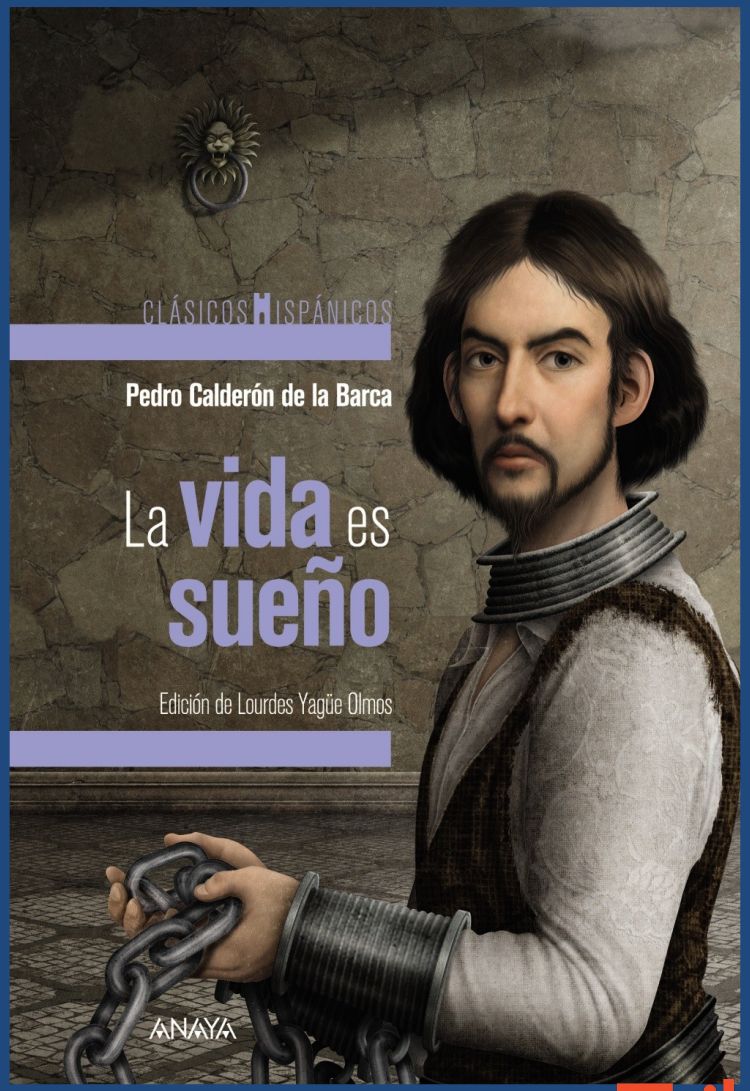
- Representa al teatro cortesano.
- Su teatro es reflexivo y de tono moralizante (didáctico)
- Usa un lenguaje culterano con rasgos poéticos.
- Destaca principalmente en el autosacramental.



Trilce
ACADEMIA

La vida es sueño

- Género: dramático
- Especie: drama filosófico
- Estructura: tres jornadas
- Tema principal: la vida entre la realidad y el sueño.
- Presenta uso de monólogos y oposiciones
- Espacio: Polonia.
- **Personajes:**
  - Segismundo
  - Rey Basilio
  - Clotaldo (tutor)
  - Astolfo
  - Rosaura
  - Estrella
  - Clarín (personaje gracioso)

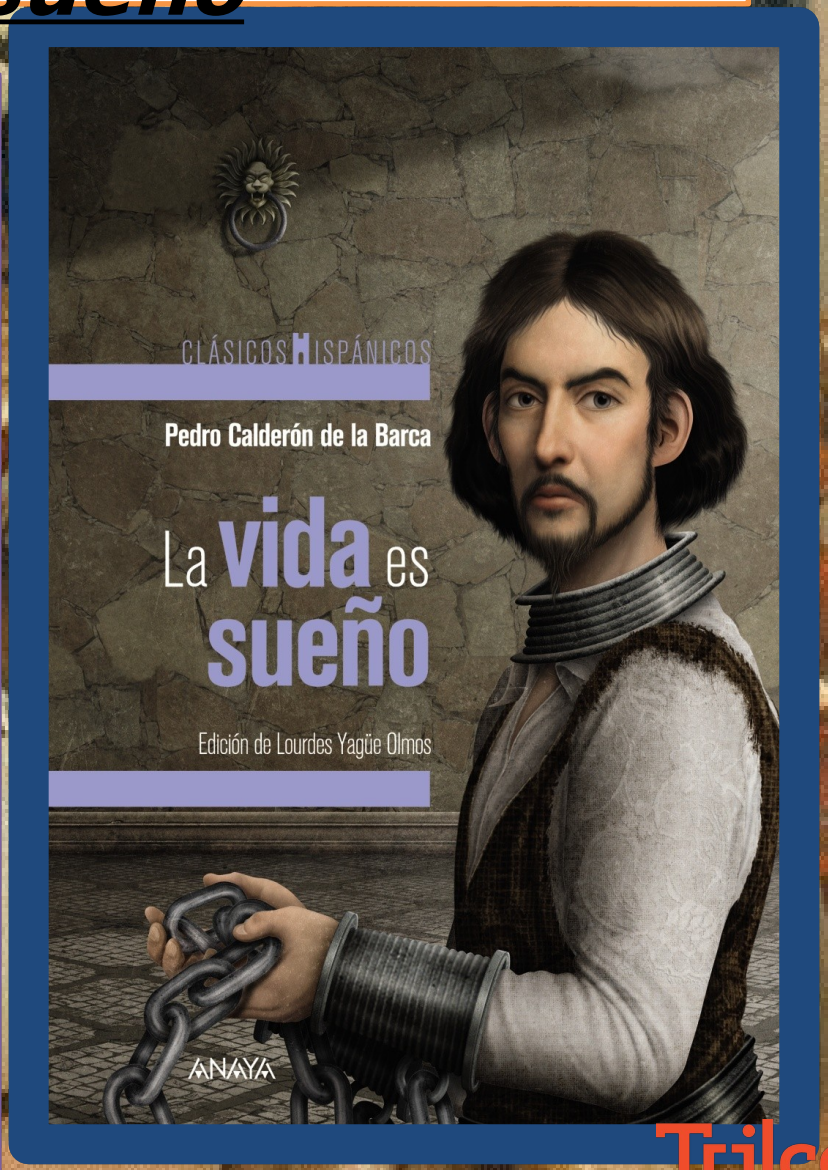


Trilce
ACADEMIA

La vida es sueño

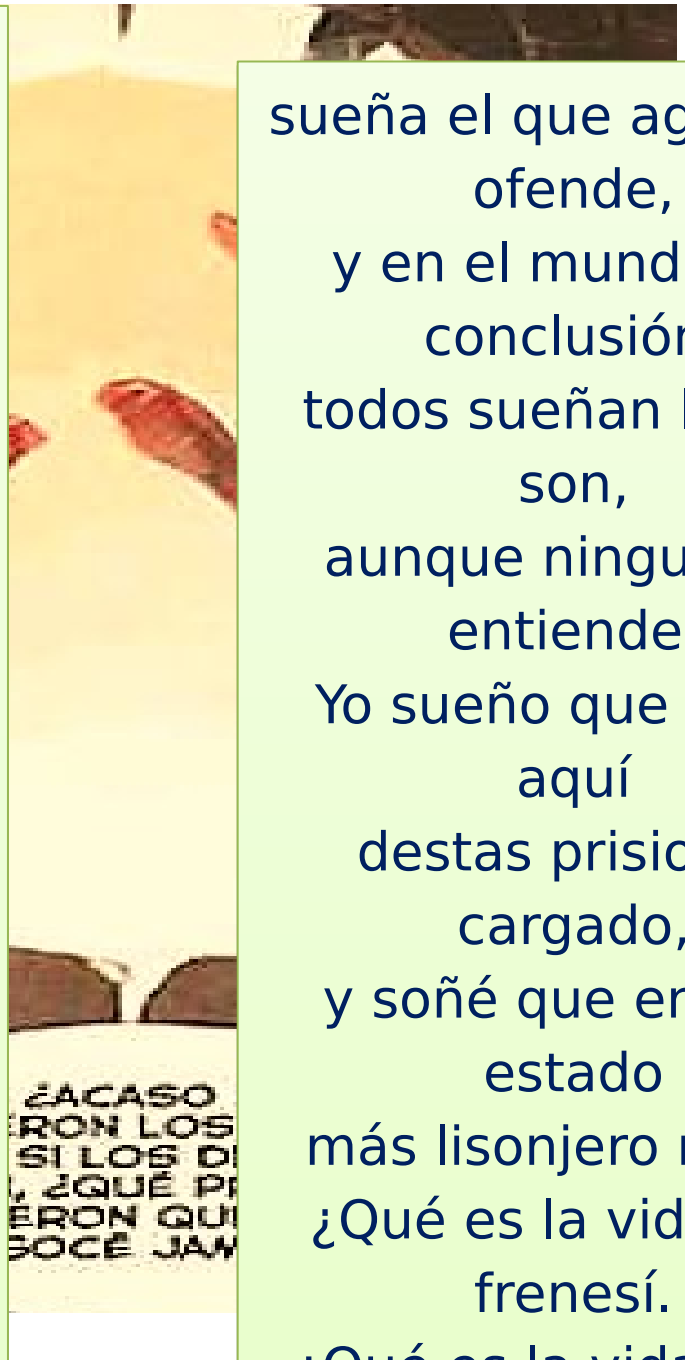
- Doble trama:
  - El viaje de Rosaura en busca del hombre que la deshonró.
  - Segismundo y su destino.

- El hombre que deshonró a Rosaura fue Astolfo, sobrino del Rey. Segismundo lo va a obligar a que le cumpla la palabra de matrimonio a Rosaura.
- Segismundo falla en la prueba que le pone su padre, pero logra aprender de sus errores y así romper con su destino, volviéndose un príncipe prudente.



Trilce
ACADEMIA

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe,
y en cenizas le convierte
la muerte, ¡desdicha fuerte!
¿Que hay quien intente reinar,
viendo que ha de despertar



sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.
Yo sueño que estoy aquí
destas prisiones cargado,
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una

Trilce
ACADEMIA

III. NARRATIVA

- Encontramos que durante la Edad de Oro se cultivaron varios tipos de novela

Novela pastoril	Fantasiosas
Novela bizantina Novela caballeresca	
Novela picaresca	Realista

Trilce
ACADEMIA

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

- Conocido como el “Manco de Lepanto”
- Es el más grande escritor de la literatura en español y él más grande novelista.
- Cultiva la poesía y el teatro también, aunque va a destacar más como narrador.

Trilce
ACADEMIA

Don Quijote de la Mancha

- Género: épico-narrativo
- Especie: novela

- Estructura: dos partes
  - *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605)
  - *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (1615)

Además de “tres salidas”

- Tema principal: La lucha entre el idealismo del Quijote y el pragmatismo de Sancho.
  - Intercambio de psicologías.

Trilce
ACADEMIA

Don Quijote de la Mancha

- 1° PARTE
  - 1° Salida:
    - Don Quijote es armado caballero.
    - Es molido a palos por unos mercaderes.

  - 2° Salida:
    - Convence a Sancho Panza que sea su escudero.
    - Los molinos de viento.
    - Los rebaños de ovejas.
    - Sancho es manteado en la venta (posada)
    - La princesa Micomicona.

Trilce
ACADEMIA

Don Quijote de la Mancha

- 2° PARTE
  - 3° Salida:
    - El encantamiento de Dulcinea.
    - El caballero del Bosque o de los Espejos.
    - Las bodas de Camacho.
    - La cueva de Montesinos
    - La broma del Duque. Sancho es nombrado gobernador de la Ínsula Barataria.
    - La cabeza encantada.
    - El caballero de la Blanca Luna.

Trilce
ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO